

課題曲の 注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
 ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。
 版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
 ③楽譜の繰り返し記号は下記指示のあるもの以外は全て省略して下さい。

コード	作曲家	曲名	繰返し	出版社	参考曲集
-----	-----	----	-----	-----	------

●幼児部門 幼児部門はYJPCへの参加資格はありません。

幼-1	バイエル	2羽の小鳥		全音	ピアノアドベンチャーレベル1テクニック&パフォーマンス
幼-2	ギロック	おばけの足あと		全音	きらきらピアノこどもの名曲集1
幼-3	ツェルター	かっこうとろば		学研プラス	発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの1
幼-4	トンブソン	オランダのダンス		全音	トンブソン 現代ピアノ教本1
幼-5	バステイン	真夜中のブルース		東音企画	バステインピアノベーシックスパフォーマンス(ピアノ演奏)レベル1

●A部門

A-1	マーサ・ミーア	こびとのマーチ		全音	マーサ・ミーア ひとりでピアノいっしょにピアノ
A-2	ダンカム	ソナチネ第1楽章		東音企画	ブレ・ソナチネ
A-3	テレマン	ジーク		音楽之友社	4期のピアノテーマパーク
A-4	トンブソン	蛾たち 小さなスケルツォ		全音	トンブソン 現代ピアノ教本2
A-5	三宅悠太	11. 小さな夢	D.S.あり	カワイ出版	黒猫クロのとおりみち

●B部門

B-1	バッハ	第1番 八長調 BWV772		春秋社 他各社	J.S.バッハ インヴェンション
B-2	グルリット	ゆかいなさすらい人 op.210-13		全音、他各社	グルリット こども音楽会 op.210
B-3	ギロック	ウィーンの Rond(ヨゼフ・シュトラウスをたたえて)		全音、他各社	ギロック ピアノピースコレクション2
B-4	ハイドン	No.15 メヌエット(Tempo di Minuetto)八長調	D.C. al Fine あり	全音	様式とテクニックが同時に学べるピアノのための古典期名曲集上巻
B-5	ブルグミュラー	第22番 舟歌		全音、他各社	25の練習曲 op.100

●C部門

C-1	バッハ	第4番 二短調 BWV790		春秋社、 他各社	J.S.バッハ シンフォニア
C-2	バルトーク	ルーマニア民族舞曲より 1. 棒踊り、4. ブチュム人の踊り、 5. ルーマニア風ポルカ、6. 速い踊り		ドレミ楽譜	ドレミクラヴィアアルバム バルトーク ピアノ作品集
C-3	轟千尋	やさしい夢		全音	星降る町の小さな風景ピアノのための28の小品
C-4	クレメンティ	ソナチネ へ長調 op.36-4 第1楽章		全音、他各社	ソナチネ アルバム1
C-5	グリーク	小鳥 op.43-4、ワルツop.38-7		音楽之友社、 他各社	グリーク 抒情小曲集1

●D部門

D-1	ヘンデル	組曲第5番 ホ長調 HWV430 エアと変奏曲 (調子のよい鍛冶屋)		春秋社	ヘンデル集
D-2	ベートーヴェン	ソナタ 第20番 op.49-2 より 第1楽章		春秋社	[新版]ベートーヴェン/ピアノ作品集[2](ソナタ集 2)
D-3	ショパン	ワルツ「告别」op.69-1 As-dur		春秋社、 他各社	ショパン3
D-4	セヴラック	[休暇の日々から]第1集より 第7曲 "ロマンティックなワルツ"		音楽之友社	セヴラック ピアノ作品集1
D-5	シベリウス	6つの小品より ソネット op.94-3		全音	シベリウス ピアノアルバム