



◆コントラバス

丹治 清貴 (タンジ キヨタカ)

愛知県立芸術大学音楽学部及び同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

コントラバスを永島義男、村上満志の両氏に師事。

室内楽を天野武子、進藤義武、菅原眸、中川良平の各氏に師事。

コントラバスとピアノのタンゴ・デュオ「Duo Refre」を主宰。

クラシック、タンゴ、シャンソンなどジャンルを超えた幅広い活動を展開し、安定感と色彩感を併せ持った演奏には定評がある。

また、豊田市ジュニアオーケストラ指導者、名古屋市民吹奏楽団トレーナー、犬山市立中学校吹奏楽部部活動指導員など、指導者としても活動しており、愛知県、岐阜県、三重県の中学校や高校の吹奏楽部のパートレッスンや全体合奏レッスンにも力を注いでいる。

日本音楽家ユニオン全国本部運営委員。日本音楽家ユニオン中部地方本部運営委員。

ホームページ <https://cb-tantan.jimdofree.com/>