



◆打楽器・マーチング指導

高橋 俊壱

岐阜県出身。高校卒業後、渡米。ルーズベルト大学シカゴ音楽学部打楽器専攻科に奨学金付きで入学。その後カリフォルニアのリバーサイド短期大学に編入しインドア・マーチング世界大会 WGI で第2位を獲得。

クラシックパーカッションを和泉正憲氏（元名古屋フィルハーモニー交響楽団首席打楽器奏者）、エドワード・ハリソン氏（シカゴリリックオペラ管弦楽団首席ティンパニ奏者）に師事。マーチングパーカッションをジェフ・リー氏（元ブラスト編曲家）に師事。

帰国後は打楽器指導や編曲、講習会の講師などで後進の指導にあたる他、各種コンクールやコンテストで審査員を務める。また、教育分野における打楽器振興の活動も行う。

中部打楽器協会会員。マーチングバンド協会東海支部マーチング審査委員。