

参加無料♪

指導者向け講座

ピアノの基本的奏法と生徒への向き合い方

～生徒と共に歩むために～



講師：安齋 周
(あんざい あまね)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了後、マンハイム国立音楽舞台芸術大学で4年間学ぶ(演奏家課程及びソリストコース)。日本国内およびマンハイムおよび同市近郊、ハイデルベルク、ゴスラー等ドイツ国内、フランス、イタリア、ギリシャでリサイタル、室内楽屋伴奏などに多数出演。(株)ヤマハミュージックジャパンピアノスタッフ。

ピアノの発展の歴史から現代ピアノでの奏法を“Why?”“How?”の観点から解説。GPの必要性を学ぶ上で大切な手の形の作り方やタッチ、トレーニングなどをご紹介します。生徒さんと共に指導者が歩いていくための参考としてご活用ください。

2022年6月16日(木)

開演 12:00

会場：松栄堂楽器 本店 5F ホール
可児店 3F ホール*

※可児店はオンライン中継になります



内容

1. ピアノの歴史、仕組み、なぜ発展していったのか
2. 現代ピアノを演奏するために必要な奏法
…手の形の作り方、タッチの基本、各種奏法等
3. 生徒さんや親御さんと共に、本番・ステージを目標に！

お問い合わせ・お申込み

株式会社 **松栄堂楽器** 本店 (058) 265-0481 可児店 (0574) 63-3151

キ リ ト リ

(株)松栄堂楽器 行

申込日 月 日

安齋 周 公開講座
2022年6月16日(木)
「ピアノの基本的奏法と
生徒への向き合い方」
申込書

| | |
|------|-------------------|
| お名前 | |
| ご住所 | 〒 |
| TEL | |
| 種別 | ピアチエーレ ・ 一般 |
| 参加会場 | 本店 ・ 可児店(オンライン中継) |
| 備考 | |