

第4回ヤマハジュニアピアノコンクール

グランドファイナル

2019年7月23日、24日 紀尾井ホール(東京)

エリアファイナル

2019年5月~6月 全国6エリア

地区予選

2019年3月~4月 全国28地区

特約店推薦

ピアノフェスティバル
2019

届け感動！
花開け才能！！



参加要項

松栄堂楽器大会

可児・多治見地区 開催日:2019年2月2日(土)2月3日(日)
会場:パロー文化ホール 小ホール(多治見市文化会館)

岐阜地区 開催日:2019年2月9日(土)2月10日(日)
会場:岐阜市文化センター 小劇場

主催 株式会社松栄堂楽器 岐阜市神田町1丁目8-3 TEL 058-265-0481 FAX 058-262-1931

●お問い合わせ・申し込み書類送付先

株式会社 松栄堂楽器

本店	岐阜市神田町1丁目8-3	TEL 058-265-0481	ミュージックスクエア岐阜	羽島郡岐南町上印食9-50-1	TEL 058-214-2030
県庁前店	岐阜市藪田東1丁目1-8	TEL 058-278-2215	ミュージックサロン羽島	羽島市足近町5-565-1	TEL 058-391-1237
各務原センター	各務原市那加信長町1丁目107	TEL 058-383-5282	美濃加茂センター	美濃加茂市山手町1丁目132-2	TEL 0574-25-2437
可児店	可児市広見3丁目40	TEL 0574-63-3151	多治見センター	多治見市音羽町4-55	TEL 0572-24-3888
ハーモニステーション岐阜	岐阜市橋本町1-10-1 アクティブG3F	TEL 058-263-3760	瑞浪グランドセンター	瑞浪市南小田町1-21	TEL 0572-68-3180
ミュージスタワー岐阜	岐阜市橋本町 岐阜シティ・タワー43 3F	TEL 058-267-6131			
トーン・パレット岐阜	岐阜市柳津町丸野 カラフルタウン2階	TEL 058-372-2312			

URL <http://www.shoeidogakki.com>

ピアノフェスティバル2019 応募規定

このピアノフェスティバルは、ピアノを習っているお子様が、同年代の子供達の演奏を聴くことにより、日頃のピアノレッスンに対する励みと演奏力の向上につながる事を趣旨・目的としております。より多くの方のご参加を願っております。

参加資格

	幼児部門	A部門	B部門	C部門	D部門
年齢 2019年 4月1日時点	未就学児 幼児部門はYJPC地区予選 への出場資格はありません。	満8歳以下 2010(H22)年4月2日以降に 生まれた方	満10歳以下 2008(H20)年4月2日以降に 生まれた方	満12歳以下 2006(H18)年4月2日以降に 生まれた方	満15歳以下 2003(H15)年4月2日以降に 生まれた方

※A部門はエリアファイナルが最終審査となります。

応募期間

2018年11月30日(金)まで
別紙申込書に記入の上、実施店まで申し込んで下さい。受付は先着順とし、期間内であっても達した場合は締め切らせていただきます。現住所、近隣地区での参加を心掛けて下さい。

※参加費の支払方法は、実施店の指示に従って下さい。
※参加申込書提出後の曲目変更は認めません。

参加費 ※参加費は不参加の場合でも返却いたしません。

幼児部門：5,400円(税込)	
A部門：7,560円(税込)	B部門：8,640円(税込)
C部門：9,720円(税込)	D部門：10,800円(税込)

実施方法

■ピアノフェスティバル店別大会
2019年1月～2月店別大会実施店の指定する会場で実施。
※複数の会場に出場した場合は失格となります。
※申込みをした店以外では受けられません。

審査員

音楽大学、短大および音楽系学部の教授・准教授・講師や音楽高校教諭・講師・ピアニストにより厳正かつ公平な審査をいたします。

表彰

参加者全員に表彰状、審査員の直筆による講評用紙をお渡しします。

優秀賞、奨励賞、他 } 賞状を贈呈します。
受賞者のうち優秀な成績を収められた方はヤマハジュニアピアノコンクール地区予選への出場資格が与えられます。

幼児部門は表彰はありますが地区予選の出場資格はありません。

注意事項

演奏について

<演奏曲>
課題曲の中から演奏曲を1曲選択し演奏して下さい(別紙 課題曲一覧表参照)。
お申込みの際に、選択をした課題曲を参加申込書へ明記しご提出ください。
※お申込み後の曲目変更は認めません。

<演奏時の注意事項>

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
- ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ③楽譜の繰り返し記号はすべて省略して下さい。1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せず演奏して下さい。繰り返しについては「繰り返し」欄にて必ずご確認下さい。例外となる「繰り返し」は欄外に注釈を記載しています。内容ご確認の上、特にご注意下さい。
- ④運営上、途中で演奏を止めていただく場合があります。ご了承下さい。

足台・補助ペダルについて

- ①使用可能な器具は、補助ペダル(ダイヤル式・写真1)、ワンタッチ式またはダイヤル式の足台(写真2)、アシストスツール(品番:ASS-V・写真3)、アシストペダル(品番:ASP又はASPII・写真4)、アシストハイツール(品番:ASH又はASH-V・写真5)の各器具です。ペダルの高さを調整するアシストハイツール(写真5)は主催者備品にはございません。アシストハイツールを持参される場合は必ずアシストペダル(写真4)に予め取り付けられた状態にてご準備下さい。また、アシストスツール(写真3)も主催者備品にはございませんので必要な場合はご持参下さい。



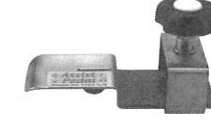
補助ペダル
(写真1)



ワンタッチ式又は
ダイヤル式足台
(写真2)



アシストスツール
(品番:ASS-V)
(写真3)



アシストペダル
(品番:ASP又はASPII)
(写真4)



アシストハイツール
(品番:ASH又はASH-V)
(写真5)

- 主催者備品、並びに持参器具のセッティングについては、開催店にご確認下さい。
持参器具のうちアシストスツール(写真3)、アシストペダル(写真4)、アシストハイツール(写真5)については上記掲載の品番のものに限ります。各器具の高さは予め調整した状態で舞台袖にお持ち下さい。
- ②各器具を使用する場合は必ず申込用紙に記入して下さい。申込用紙提出後の変更は原則として認めません。

その他

- ①申込用紙は記入もれのないようお願いします。申込用紙提出後の内容変更はできませんのでご注意下さい。
- ②演奏中の録音や写真・ビデオ撮影(携帯電話での撮影含む)はご遠慮下さい。

※参加者の個人情報はフェスティバル実施のご連絡およびヤマハ特約楽器店による音楽教室、楽器、音楽関連商品や各種イベントの情報提供に利用させていただきます。
※結果は開催店のホームページに掲載させていただく場合があります。