YEF2025 アンサンブル部門 松栄堂楽器大会 セッティング図

提出期限：9月5日(金)

No.

松栄堂楽器記入

部　　門	コンテスト部門（ 小学生低学年 ・ 小学生高学年 ・ 中学生 ・ 一般 ） フリースタイル部門　　いずれかに〇をつけてください。

フリガナ
グループ名　　人数　　名

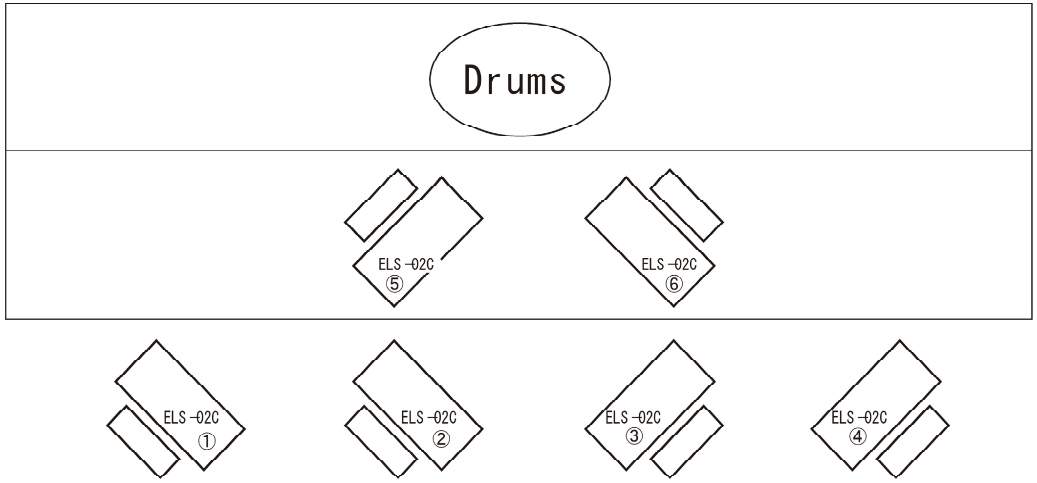
フリガナ
曲　　名

担当講師名　　演奏時間　　分　　秒

セッティング図

●図内に使用する楽器を◯で囲んでください。
●持ち込み楽器は、右下の表にご記入の上、図内に使用する位置・接続を明記してください。
●ラインを使用する楽器には L マークをつけください。(LR で使用する場合は 2 つマークを つけてください。)
●マイクを使用する場合は、使用位置と共に、歌・かけ声・小物楽器など用途をご記入ください。
●コンセントを使用する場合は 電 マークをつけてください。
●実際のスペースとは異なります。
●ドラムセットがどのチームも使用されない場合は上段のひな壇をなくします。

マイク＝



1．使用する楽器を丸で囲んでください。（ボールペン等でわかりやすく）奏者１人に１つです。
2．エレクトーンに２人掛けされる場合は◯を２つ記入してください。
3．パーカッションは基本的に後の位置（上段）でお願いします。配置する楽器位置を図でご記入ください。
　ボーカル振り付けなど視覚的な効果を出す場合には前の位置でもご使用ください。
4．マイク（有線）はボーカル・ギターアンプ用を含めて 10 本です。マイクの設置位置を必ずご記入ください。
5．ドラムセットの持ち込みは不可、フットペダル、スネアドラム、スタンド付シンバルの持ち込みは可となります。
　※舞台に設置のドラムセットの一部だけを移動しての使用はできません。
6．曲中に動きのある場合は、点線にて動きがわかるように記入してください。

■エレクトーンの主な音色と補助ペダル関係

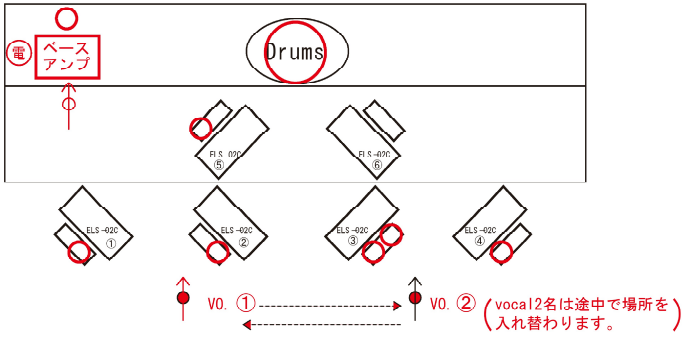
補助ペダル関連：使用する箇所に「〇」と記入。持ち込みして使用される場合は「持」と記入。
※下記リストに基づき補助ペダル等のセッティングを行います。

エレクトーン No.	EXP	2nd EXP	足鍵盤	備考	エレクトーン No.	EXP	2nd EXP	足鍵盤	備考
①					④				
②					⑤				
③					⑥				

■出場者持ち込み楽器・機材

持ち込み楽器名・機材	数	持ち込み楽器名・機材	数

松栄堂楽器準備楽器
●ステージアカスタムモデル（ELS-02C）6台
●ステージア用足鍵盤補助ペダル・EXP補助ペダルは台数分用意　※2nd EXP補助ペダルはございません
●ドラムセット1台　※スティックはご出場者にて準備
●マイク（有線）10本

☆上記以外の楽器・機材はご出場者にてご準備ください。

■セッティング記入例