

ヤマハエレクトーンフェスティバル 2023

アンサンブル部門 松栄堂楽器大会

出場者各位及び関係者各位

株式会社松栄堂楽器

EF 事務局

ヤマハエレクトーンフェスティバル 2023

アンサンブル部門 松栄堂楽器大会

出場者マニュアル

この度はヤマハエレクトーンフェスティバル 2023 アンサンブル部門 松栄堂楽器大会にお申込みいただき誠にありがとうございます。本マニュアルを必ず一読の上、ご参加くださいますようお願いいたします。

■日時

令和 5 年 9 月 18 日(月・祝)

部門	開場時間	開演時間	終演予定時間
コンテスト部門	11:15	11:30	13:40
フリースタイル部門	14:30	15:00	17:30

■会場

プリニーの文化会館・市民会館(旧各務原市民会館)

岐阜県各務原市蘇原中央町 2 丁目 1 番地 8

■出演者リスト(出演順・タイムスケジュール)

別紙「出場チームリスト」をご覧ください。

■主催 株式会社松栄堂楽器

■後援 株式会社ヤマハミュージックジャパン・ヤマハ音楽振興会

■お問合せ先

株式会社松栄堂楽器 EF 事務局

058-265-0481 10:30~19:00

■主な注意点

- ①入場者制限はございません
- ②客席はアドバイザー席と PA 席を除いて自由席です
- ③表彰式がございますので、なるべく最後までお残りください。
- ④マスク着用はご本人の判断といたします。マスクの管理は各自で行ってください。

## ■当日の流れ① コンテスト部門

<p>出場者受付⇒サウンドチェック⇒開場⇒舞台袖集合⇒本番演奏⇒演奏終了(上手退場)⇒終了</p> <p>※表彰式がございます</p>	
出演者受付	<ul style="list-style-type: none"> <li>・別紙「出場チームリスト」を確認し、全員揃ってサウンドチェック予定時間の20分前までに会場入り口で受付をしてください。</li> <li>・更衣室の使用は受付後となります。お着換えの時間も考慮して余裕をもってお越しください</li> <li>・担当講師の方も必ず受付をしてください。(印鑑をご持参ください)</li> </ul>
サウンドチェック	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指定されたサウンドチェック時間の10分前には客席最前列で待機</li> <li>・順番が来たら舞台向かって左側階段(下手側階段)より直接舞台にお上がりください。サウンドチェック終了後は舞台向かって右側階段(上手側階段)より客席にお戻りください。</li> <li>・1組あたりのサウンドチェック時間は5分です。(移動・セッティングを含む)</li> <li>・楽器位置の確認や全体的なバランスのチェックを行います。 準備時間によっては1曲を完奏できない場合もあります。</li> <li>・全グループのサウンドチェック終了後、開場準備のため一旦客席から退出していただきます</li> <li>・その際お座席の確保はできません。必ず手荷物をお持ちになってご退場ください。(万が一手荷物があった場合、お忘れ物とみなし受付でお預かりさせていただきます。)</li> </ul>
開場	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開場までは自由時間です。開場次第ご入場いただけます。</li> <li>・審査員席・PA席を除き自由席となります。</li> </ul>
舞台袖集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1～3までのグループは開演5分前までに舞台下手袖に集合してください。</li> <li>・4番目以降は自分たちの3つ前のグループが終わったら順次舞台下手袖へ集合してください。</li> <li>・休憩後の3グループは、休憩中に舞台下手袖へお集まりください。</li> <li>・演奏中の出入りは避け、曲間をお願いいたします。</li> <li>・舞台下手袖の行き方は別紙会場案内図をご確認ください。</li> <li>・<u>出演時間は前後する場合がございます。ご注意ください</u></li> </ul>
本番演奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタッフの合図で舞台に出て、演奏準備をしてください (演奏前のお辞儀はありません)</li> <li>・司会がグループのコメントをご紹介します。その後、演奏準備が整いしだい演奏開始してください。</li> <li>・演奏後はご自分が演奏した楽器の横でお辞儀をして、USBメモリーをもって上手(登場した方向と反対側)へ退場</li> </ul> <p>※演奏後、結果発表前にグループ全員がお帰りになる場合は、必ず受付にお申し出ください。</p>
講評 結果発表 表彰	<ul style="list-style-type: none"> <li>・呼ばれたチームは全員客席より舞台にお上がりください。その後はスタッフが誘導いたします。</li> <li>・各賞の授与はチームの代表者1名に行います。</li> <li>・後日メンバー分の賞状を担当講師経由でお渡しいたします</li> </ul>

## ■当日の流れ② フリースタイル部門

<p>出場者受付⇒舞台袖集合⇒本番演奏⇒演奏終了(上手退場)⇒終了</p> <p>※表彰式がございます</p> <p>※フリースタイル部門のサウンドチェックはございません</p>	
出演者受付	<ul style="list-style-type: none"> <li>・14:30～15:00に全員揃って会場入り口で受付をしてください。</li> <li>・更衣室の使用は受付後となります。お着換えの時間も考慮して余裕をもってお越しください</li> <li>・担当講師の方も必ず受付をしてください。(印鑑をご持参ください)</li> </ul>

舞台袖集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1～3 までのグループは開演 5 分前までに<b>舞台下手袖</b>に集合してください。</li> <li>・ 4 番目以降は自分たちの<b>3 つ前</b>のグループが終わったら順次舞台下手袖へ集合してください。</li> <li>・ <b>休憩後の 3 グループ</b>は、休憩中に舞台下手袖へお集まりください。</li> <li>・ 演奏中の出入りは避け、曲間をお願いいたします。</li> <li>・ 舞台下手袖の行き方は別紙会場案内図をご確認ください。</li> <li>・ <u>出演時間は前後する場合がございます。ご注意ください</u></li> </ul>
本番演奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ スタッフの合図で舞台に出て、演奏準備をしてください (演奏前のお辞儀はありません)</li> <li>・ 司会がグループのコメントをご紹介します。その後、演奏準備が整いしだい演奏開始してください。</li> <li>・ 演奏後はご自分が演奏した楽器の横でお辞儀をして、USB メモリーをもって上手 (登場した方向と反対側) へ退場</li> </ul> <p><b>※演奏後、結果発表前にグループ全員がお帰りになる場合は、必ず受付にお申し出ください。</b></p>
講評 結果発表 表彰	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 呼ばれたグループは全員客席より舞台にお上がりください。その後はスタッフが誘導いたします。</li> <li>・ 各賞の授与はグループの代表者 1 名に行います。</li> <li>・ 後日メンバー分の賞状を担当講師経由でお渡しいたします</li> </ul>

#### ■演奏・楽器について

演奏内容	各部門の演奏は「2023 実施要項」記載の EF アンサンブル演奏部門規定に準じます
演奏制限時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自由曲演奏 1 曲</li> <li>※演奏前後にパフォーマンスがある場合、その時間も含まれます</li> <li>※時間オーバーは審査の際に減点の対象となります</li> </ul>
編曲許諾申請	エレクトーン演奏について編曲許諾を要する楽曲を選曲する場合は出場者の責任において必要な編曲許諾手続きを行って下さい
使用機種	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ STAGEA ELS-02C (カスタムモデル) 6 台</li> <li>※ELS02C 本体のスピーカーはついていて、音は出ます。</li> <li>※ELS02C の蓋は外されています。</li> <li>※バージョンは最新バージョンとなっています</li> <li>※椅子は 02C 専用椅子を使用します。</li> <li>※補助ペダルは台数分をご用意いたしますが、持ち込みのペダル等をご自分でセッティングしてください。</li> <li>・ ドラムセット(BD/SD/Tom3/HH/シンバル 3) 1 セット</li> <li>※スティック、マレットは出場者が準備</li> <li>※スネアドラム・フットペダルの持ち込みは可</li> <li>・ マイク 10 本</li> <li>※ヘッドセットマイクはございません</li> <li>※有線・無線の数量は未定です</li> </ul>
持ち込み楽器 など	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 上記以外の楽器などをご使用の場合は出場者側でご準備ください。</li> <li>ただし手持ちの楽器など速やかに準備、片付けが可能なものに限りです。</li> <li>・ 持ち込み楽器のセッティング・片付けは出演者側で行ってください。</li> <li>・ 必ずアンサンブルセッティング図に持ち込み楽器等についてご記入ください。</li> </ul>
PA 音量設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ マスターボリュームを 3 時の状態でヤマハ STAGEA サウンドチェックデータ再生し会場内のバランスをとっています。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンテスト部門の場合はサウンドチェックを行います。全体的な音量のバランスはご指示のもと操作いたしますが、曲中のバランス操作はできません。</li> </ul>
楽器トラブル発生の場合	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏開始後、楽器トラブルが発生したと思われる場合は演奏を中断し、速やかに手を挙げて舞台袖スタッフにお知らせください。</li> <li>・そのまま最初から演奏していただく場合と原因究明のため出演順を繰り下げて演奏していただく場合がございます。</li> <li>・演奏後の申請は対応しかねます。</li> <li>・楽器の不具合ではなく、演奏者のミス(レジスト読込・レジストジャンプ等)による場合はこの限りではございません。</li> </ul>

#### ■その他の注意事項

予備エレクトーン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指定場所にある予備エレクトーンはレジストデータの確認用です。練習等にはご使用できません。</li> <li>・皆さんで使用しますのでお一人の方が独占しないようご配慮ください。</li> </ul>
客席	<ul style="list-style-type: none"> <li>・審査員席・PA席を除き、全席自由席です。</li> <li>・出場者席は設けていません。</li> <li>・コンテスト部門のサウンドチェック終了時は開場準備のため一旦手荷物をもって全員ご退席ください。開場前の座席確保はできません。開場前にあったお荷物は回収し受付で一時お預かりします。</li> </ul>
更衣室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着替え以外でのご使用はできません。</li> <li>・大会終了後は速やかにご退出ください。</li> </ul>
花束	<ul style="list-style-type: none"> <li>・花束は会場内に持ち込めません。受付で一旦お預かりしますが、主催者側から出演者にお渡しいたしません。大会終了時に直接お渡しください。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マスクのご使用についてはご自身の判断とさせていただきます。主催者側で「マスク袋」などの用意はございませんので、ご利用の場合は出場者側でご用意ください。</li> <li>・入り口で消毒液をご用意しています、どうぞご利用ください。</li> </ul>
本大会における連絡・お問合せ	<p>担当講師・もしくは下記連絡先まで  (株)松栄堂楽器 本店 Tel: 058-356-0481  ※受付時間 10:30~19:00(木曜定休)</p>