

エレクトーンフェスティバル 2022 審査員講評

(松栄堂楽器大会 アンサンブル部門 コンテストの部)

アンサンブル コンテスト部門 ご出場の皆さん、本番のステージでの演奏、お疲れ様でした。今回は動画審査という形でしたが、どのグループも素晴らしい演奏で、映像を通してしっかりと楽しませていただきました。

アンサンブルとして欠かせない一体感・バランス感といったポイントを持ち合わせたグループが多く、皆さんの練習の積み重ねを感じました。

そんな中でも、より一層 頼もしい演奏・輝かしい演奏をされていた皆さんを、賞に選出させていただきました。

全体のレベルが高かったぶん、多少評価に差がついたポイントとしては、“聴き手を共感させる演奏であるか” という点でした。

一人ひとりの演奏力や、メンバー同士の呼吸感を揃えることは、前提としてとても大切ですが、その上で、聴き手にどのように伝えたいか、という点において、しっかり伝え方がまとまっていたグループの演奏はとても心地良く、特に評価しました。

ぜひ、今一度メンバーの皆さんで本番の演奏を振り返り、今後の目標を設定してみたり、ブラッシュアップしたいスキルを確認したりしてみてくださいね。

また、地区大会に出場される皆さんは、続く本番に向けて、引き続き、楽しみながら練習を頑張ってください！

皆さん、素敵な演奏をありがとうございました。

コンテストの部 審査員：松井 宏行（大垣女史短期大学講師）