

【Electone Festival 2021 アドバイザー 松住先生より】

皆さん今日はお疲れ様でした。

皆さんがとても練習してきたことが伝わるステージだったと思います。どのチームも甲乙つけがたいテクニック、一体感が感じられました。

今後の練習に役立てて頂きたいことが二点あります。

一つ目はフレーズ感です。

縦で拍を取りがちですが、各声部でそれぞれのフレーズに合った山の作り方を意識していけると良いかと思ひます。

それに加えて曲全体でのクライマックスがどこなのかを客観的に見て作っていけると良いかと思ひます。

二つ目は各々の役割の理解です。

誰がメロディで誰が支えなのか、低音のバランス感、そして自分がどの役割なのかという事を落とし込めると聴き手も聴きやすい音楽になるかと思ひます。

最後に、今回このご時世の中でこう言ったコンクールを開催することが出来たのもお子様を支えていただいた保護者の皆様、ご指導頂いた講師の皆様、機会を設けていただいた松栄堂楽器の皆様全ての心が一つになった結果だと思ひます。

本日は素晴らしい演奏をありがとうございました。