

「できる！」の自信が「楽しい！」を育てる あやか先生のがくてんワーク



永瀬礼佳 (ながせあやか)

東京音楽大学卒。2歳より母である故永瀬まゆみの手ほどきのもとピアノを始め。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在永瀬音楽教室主宰。これまでにピティナ指導者賞 11 回受賞、2013 年特別指導者賞受賞。ピティナ正会員、同・さいたま音の葉ステーション代表、同・コンペ課題曲選定委員、さいたま音の葉研究会代表、音脳リミック認定講師。ピティナピアノコンペティションや、シヨパン国際ピアノコンクール等国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める傍ら、全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈（アナリーゼ）ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

<講座内容>

- ・ドレミで早口ことば～しりとりで覚えよう！
- ・「おなじかたち」と「さかさまのかたち」
- ・にほんおんめい
- ・和音記号と転回形 ほか

※今回は上巻の内容に絞ってお話いたします



●日 時

2023年 4月13日(木)
10:30~12:30

●会 場

(株)松栄堂楽器 本店 5Fホール/
可児店 3Fホール (オンライン中継)

●受講料 (税込)

ピアノチェレ会員 1,500 円
一般 2,500 円
オンライン 1,000 円

●教 材

「できる! たのしい! はじめてのがくてんワーク 上」
参考教材: 子どもに教える 楽典 (音楽之友社)
* 当日会場で販売いたします。

●お問合わせ・お申込先

株式会社松栄堂楽器

本店 岐阜市神田町1丁目8-3
TEL: 058-265-0481 FAX: 058-262-1931

可児店 可児市広見3丁目40
TEL: 0574-63-3151 FAX: 0574-63-1184

キリトリ線

永瀬礼佳 公開講座

2023年4月13日(木)

「あやか先生の
がくてんワーク」

申込書

株式会社松栄堂楽器 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	ピアノチェレ会員 ・ 一 般 ・ オンライン		